Burada duralım, bil ki kazanan olmayacak! Gerilimi azalt, önyargısız davran,

BOMBALI SALDIRILARIN ARDI ARKASI KESİLMİYOR!

Bışmış Kelle

SAYI 277

12.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

VAZİYET ÇOK KÖTÜYE GİDİYOR ABİ. BAKSANA BOMBA BİLE ESKİ KALDI ARTIK. NOOLUCAK BÖYLE BİLMİYORUM...

AKIL FİKİR LAZIM BİZE. YOKSA İFLAH OLMAYIZ...

HARRH!

RRIHAH!

Burada duralım, bil ki kazanan olmayacak! Gerilimi azalt, önyargısız davran,

Fitne Fücur
ZALAK MAHMUT

Adamın burasına geldi canım aa!

Adam kalkmış vaktiylen, memleketinden te buralara çok affedersiniz ardı stop lambası gibi çifte yamalı bir pantol, kol ağızları eprimiş salataya dönmüş, yakaları balina görmemiş nayfon bir frenk gömleklen gelmiş. Amma cehdetmiş, canını dişine takmış, didinmiş, su satmış, abonman, ama abonman o zaman yoktu. Neyse işte satmış bişiyler. Sonra evvela kıytırık bir bakkal dükkanı açmış, arkasından marketti bilmem neydi, kamyonuydu bokuydu püsürüydü, hepsini mükemmel tamayı sökmeyi öğrenmiş. Japonuylan Japon olmuş, Conisiylen Coni olmuş. Fabrikaya fabrika eklemiş. Alınteriylen yapmış bişeyler. Amma noolmuş? Senelerce amelesiydi, ustabaşıydı, memuruydu, cadaloz memuresiydi. Adamcağızın anasını ağlatmış cebinde nesi var nesi yok sömürmüş, yalamış yutmuş. Neredeyse kıçından donunu almış diyebiliriz. Bin gelmiş vergi istemiş, öbürkü talan demiş adamı fıttırtmışlar. E şimdi tabiyi konuşacak. Dolmuş adam, taşmış. Ne dese yeridir. Ben bu konuda kendimi de suçluyorum. Kimbilir farkında olmadan adamcağızın ekmek parasıylan nasıl oynadım, rızkına nasıl mani oldum. Bilemem, farzediyoruz! Amma beyefendi hoşgörülü bir adamdır. Beni bağışlar. Hatta gönlümü almak için üste para bile verir. Artık on milyon mu yirmi milyon mu onu kendisi bilir.

Saygılarımlan ağam.

Sırpların düşürdüğü ABD uçağının pilotu, ABD'lilerin düzenlediği acil bir operasyonla kurtarıldı.

İçişleri Bakanı Nahit Menteşe, mafyaların kendilerine ANAP döneminden kaldığını söyledi.

Sabancı, Menzir'in çıkışına "aferin" dedi!..

Polise insan hakları dersi verilecek!..

Bosna'daki BM kuvvetlerinin zavallı vaziyeti içimi parçaladı. Düşündüm kaşındım bu adamcağızları Bosna'dan, Bosna'yı da bu adamcağızlardan kurtarmak için ne yapabiliriz bunu bulmaya çalıştım. Bosnalılar zaten yaralı. Uğradıkları haince, alçakça, şerefsizce saldırılar bir yana, şü BM kuvvetlerinin hazin zavallı, acınası, mideler bulandırıcı halleri Bosnalıları ayrıca yaralıyor. Yalnız Bosnalıları mı? Bizleri de yaralıyor. Bosnalı çocuklar bu zavallıları bir koruma çemberine alsınlar, kendilerini emniyette hissedecekleri bir yere bıraksınlar. Onlar ordan öteye yollarını bulurlar.

Köylerde öyledir. Akşamları sürüleri kendi haline bırakırlar hepsi tek tek evini bulur. Dağılırlar. Bu arada BM yaz sonunda çekilmeyi planlıyormuş. Normaldir. Yaz sonunda tatil bitmiş oluyor zaten. Herkes dinlenmiş, bronzlaşmış bir şekilde işinin başına dönüyor. Herkesin canı can da BM patlıcan mı?

İki çift lafım da bizim basının bir kısmına. Bosna'da Amerikalı pilotun kurtarılması için yapılan operasyona alkış tutan, ABD askerlerinden "Rambolar" diye sözeden basın, bir manada Bosnalılara kurşun sıkıyor. Bu ifadeyi sert bulanlar varsa onlara Bosnadaki katliamın daha sert olduğunu hatırlatırım.

Celal Kocabıyık - İST.

Altay Kaynar

BAŞIMDAN GEÇTİ BUNLAR

Müjde! Otis abi izinden döndü. Haftaya yeni maceralarıyla aramızda

Gözaltında kayıplara tepkiler sürüyor. İHD, protesto için meclis önüne kayıpların sayısı kadar ayakkabı bırakacak.

Olağanüstü Hal uzatıldı.

Alanya TV'si, ay yüzeyinde gölgelerden oluşan Özal siluetini yayınladı!..

Diyarbakır'da gözaltına alınan İHD üyesi iki kişi kayıp.

Devlet Bakanı Ayvaz Gökdemir, Avrupalı kadın parlamenterler için "orospular" dedi!

Kelç

KEMİK KAFALI MAĞAZİN

Gözaltında kayıplara tepkiler sürüyor. İHD, protesto için meclis önüne kayıpların sayısı kadar ayakkabı bırakacak.

Olağanüstü Hal uzatıldı.

Alanya TV'si, ay yüzeyinde gölgelerden oluşan Özal siluetini yayınladı!..

Diyarbakır'da gözaltına alınan İHD üyesi iki kişi kayıp.

Devlet Bakanı Ayvaz Gökdemir, Avrupalı kadın parlamenterler için "orospular" dedi!

Cihangir günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

Erdoğan Dağlar 2 haftalık iznini kullanacağı için özür dileyerek eski hikayelerinden birini yayınlıyoruz.

Ortalık yanıyo abi. Deli miyim, ne çıkıcam dışarı... Çekmişim perdeleri, almışım bakkaldan iki soğuk bira... En güzeli...

ULAN FAZLA DA AÇILMAMAK LAZIM. DU BAKİİM. İKİ BİRA DAHA ALSAM, OTUZ. SUFİ DE BAKKALA İNDİĞİMİ ANLADI, MUZLU SÜT BEKLER ŞİMDİ. ŞİŞE PARALARINI BİRADAN DÜŞ, UYAR...

ASLINDA Bİ BİRA ALSAM. YAVAŞ YAVAŞ İÇİP... YOK İKİ TANE ALİİM. OLMAZ, İÇMEM BİRİNİ. DURSUN BUZDOLABB... HIA...!

LAP LAP LAP

HERİF AMMA FIRLADI HA. BU DAİREDEN ÇIKTI. APARTMANDAN Bİ HERİF DİİL ULAN. KESİN Bİ BOK YEDİ BU PEZEMENK...

İÇERDEKİLERE Bİ ŞİİYAPMIŞ OLMASIN...

EVET, BUY... RUN...

ŞEY, BEN.. EE.. AZ ÖNCE BURDAN KOŞARAK BİRİ... ŞEEDİN CE SANDIM Kİ... Bİ Şİİİ...

HA YOK. ŞEY, TÜP... TÜPÇÜYDÜ O... EVET...

SEMRAA./ MAVİ GÖMLEĞİ BULAMADIM. SIRF GÖMLEK DEĞİŞTİRMEK İÇİN UĞRADI... NOOLDU, KİMMİŞ?

YO.. YOK Bİ Şİİİ. ŞEY, AİDAT MAKBUZUNU GETİRMİŞ DE ÇOCUK.

BEN.. EE EVET, İYİ.. GÜNLER!

ULAN KADIN AYAKÜSTÜ AMMA YALANLAR SIRALADI HA. MESELE DE TAMAM ABİ. YASAK AŞK MEVZULARI. AMMAM DİYİM. AZ KALSIN ORTALIĞI KARIŞTIRIYODUK

NECAT ABİ, Bİ, YOK İKİ BİRA DAHA VERSENE DOLAPTAN. Bİ DE MUZLU SÜT...

SABAHTANBERİ LOKUR LOKUR GİDİYOSUN HA. BENİ DE İŞTAHLANDIRDIN Bİ TANE DE BENDEN OLSUN... LAFLAYALIM ŞURDA. ZATEN MÜŞTERİ YOK. PATLADIM SIKINTIDAN...

HADİ ALAŞMALADIK. ANKARA'DAN SONRA NİĞDE'YE GEÇMEZSEM EN GEÇ CUMARTESİ BURDAYIM.

GÜLEGÜLE CANIM. DİKKAT ET KENDİNE.

OOH, HATUNUN İŞİ İŞ... SKTİR LAN. SANA NE BE!

Bakkal Necat abinin ısmarladığıyla beraber altı bira bu sıcakta adamı sallar abi. Uyuklayıp kalmışım. Bi baktım, akşam olmuş, püfür püfür...

Eh dedim. Şimdi bi Taksim yapılır...

AA... BU.. O HERİF! KOCASI... SKTİR! GİTMEMİŞ HERİF. TABİ LAN, HERİF UYANMIŞ MEVZUYA, BEKLİYO... BOKU YEDİ KARI...

ULAN BU İŞİN SONU CİNAYETE KADAR GİDER. EE.. NAAPMALI ŞİMDİ. KADININ HABERİ OLURSA... KİM HABER VERİCEK PEKİ? ULAN NE DENİR KADINA 2. KOCANIZ, AŞIĞINIZI EVE ALMANIZI BEKLİYO. SAYGILARIMLA. NE SAÇMA ABİ. AMAN YA, BELKİ DE KİMSEYİ ÖLDÜRMEZ. ÖFF! ÖFF!

Soklim tâ... Usulca çark edip geri döndüm... En iyisi, konuya hemen girmek...

EVET.

E, BAKIN. KONUYA HEMEN GİRİCEM. KOCANIZ ANKARA'YA GİTMEDİ. YUKARI SOKAKTA BEKLİYO. ANLATABİLİYOR MUYUM.

NE! A.. AMA NİYE?

E.. NEBİİM. SİZİN TAHMİN ETMENİZ LAZIM YANİ... E.. ŞEY... SEVGİLİNİZ... ÖHE...

NE! NE SEVGİLİSİ.. NE BİÇİ. ÇİM KD.. AA YOKSA... KARDEŞİM O BENİM. İLHAN. ENİŞTESİYLE KAVGALI. İŞSİZ ÇOCUK. KOCAM EVDE OLMADIĞI ZAMANLAR GELİP YATAR. YEMEK FİLAN...

İKİ YILDIR İŞSİZ. ORDA BURDA KALIYO. EKREM HİÇ HOŞLANMAZ. AMA KARDEŞİM O BENİM. N'APİM? AÇ MI KALSIN. BURDA ZATEN. BAKKALA İNDİ. PARA VERDİM, Bİ ŞİİLER ALSIN DİYE...

KARDEŞİNİZ Mİ? AMA KOCANIZ DURUMU YANLIŞ ANLI...

BEN ONA... AAA! EKREM!

EKREM YA! ENAYİ EKREM. DEMEK BU SOYTARIYLA ALDATIYOSUN BENİ, ADİ KARI! BUGÜN KAPIDA GÖRDÜĞÜM DE DE KİLLANMIŞTIM. GİR LAN İÇERİ! İKİNİZİ DE...

A.. AMA BEN... BAKIN..

Nüfuz mıntakası ne kelime?

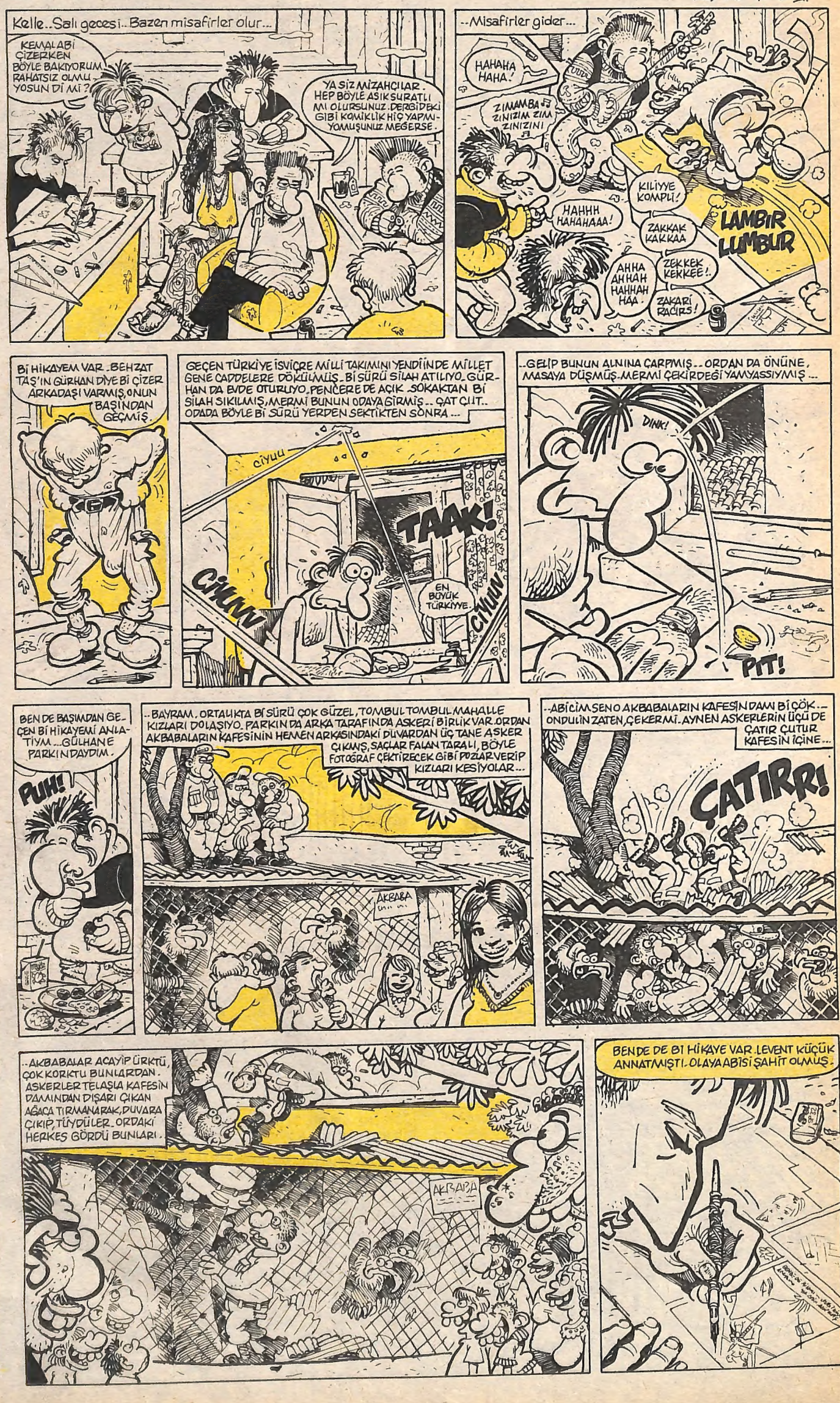
Serdar GİLKAL

- Farz - ı muhal vefat ettiniz. Nereye gömülmek isterdiniz?
- Bana mı sordunuz bunu, gerçekten mi?
- Burada sizden başka siz olmadığına göre...
- İyi hoş amma böyle bir soruya muhatap olan herhangi bir kimseden ne tür bir cevap beklenmelidir? Bunu da ben soruyorum.
- Bana mı?
- Burada sizden ve benden başka siz ve ben olmadığına göre...
- İyi hoş amma...
- Zannederim ki karilerimiz (Kari: Eski dilde okuyucu. Kodluyorum; Kaisserlautern, Aspiralla, Rakkase, İncir) ziyadesiyle sıkılmıştır konuşmalarımızdan.
- Siz öyle zannedin.
- Kaptan Onedin.
- Ne?
- Eski bir dizi.
- Çocukken çok haylazdım. Her yerlere düşerdim, dizlerim kanardı.
- Bundan millete ne ki? Millet uyuyor mu?
- Bir millet uyanıyor.
- E o da film. Ne yapmak istiyorsunuz?
- Aslında hiçbir şey.
- Hiçbirşeyin anlamı yok değil mi esasında. Hayat size böyle mi görünüyor?
- Uzaktan bakınca öyle gibi.
- O vakit yaklaşınız. İyice tetkik ediniz, acele karar vermekten imtina ediniz.
- Siz milletlerarası seviyede bir akıl hocası mısınız?
- Çok soru soruyorsunuz. Çok soru soranları burada sevmezler.
- Nerede severler?
- Çok alıngansınız. Ben sizi kastetmememiştim.
- Hep öyle derler zaten. Her tenkit sözünün nedense hep orada olmayanlar için söylendiği iddia edilir.

- Sizden de birşey kaçmıyor yani.
- Sizin gibileri çok gördüm.
- Çok görmeyin lütfen. İlk defa bir insanla sohbet ediyorum. Bazı hatalarım olabilir ama zamanla..
- Pöh, sizin hatalarınızı düzeltmenizi beklemek zorunda değilim ki. Yapacak daha müthim vazifelerim olduğuna kaniyim.
- Kaniyim derken (a)'nın üzerinde şapkaolması gerekmiyor muydu?
- Çok biliyorsanız verin şapkanızı koyayım.
- Ama şapka takmıyorum ki.
- Taksaydınız, o benim mes'elem değil. Her koyunu nasıl kendi bacağından asıyorlar ise sizin de akibetiniz aynı olacak. Bunu da bilmiyorsanız...
- Bildiğim tek şey hiçbirşey bilmediğimdir.
- Hah gene başladı.
- Hava raporunda söylediydi yağmurlu olacak dediydi.
- Onu demiyorum, klişe deyimleri kastediyorum.
- Siz de çok ince eleyip sık dokuyorsunuz. Ne bu, sentetik elyaf mı?
- Ha?
- Ha denmez, efendim denir. Büyükleriniz size ne öğretti kuzum?
- Büyüklerimi dünya meselelerine dahil etmeyiniz. Bir alıp veremediğiniz mevcutsa kozunuzu benlen paylaşmanızı tavsiye ederim.
- Tavsiye kararınız bu yönde demek ki?
- Öyle ama bağlayıcı değil neticede.
- Zaten siz bağlanacak tiynette biri değilsiniz. Şuraya bak, surat surat değil kösele.
- Binbir surat.
- Hee, Tom Braks'ta vardı öyle bir tip.
- Braks'tım artık, okumuyorum.
- Öööööğğ, kusuyorum, laylon torbla yetiştirin ööağğrkk. Braks'mış, ööğğrraakkrr...

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN.



Bİ GECE DAHA

-ŞİMDİ YEŞİLLİĞİ, AĞAÇLARI ÇOK SEVEN Bİ GENERAL VAR. BUNLARIN BİRLİĞİNİ TEFTİŞ EDECEKMİŞ. BAKIMSIZ Bİ AĞAÇ GÖRDÜMÜYDÜ DE ORANIN AMİRİNİ ÇOK KÖTÜ FIRÇALAR, CEZALANDIRIRMIŞ, Bİ GÜN TAM TEFTİŞTEN ÖNCE ORDAKİ SARARMIŞ, BAKIMSIZ Bİ KAÇ AĞACIN HEPSİNİN YAPRAKLARINI TEK TEK YEŞİLE BOYAMIŞLAR - BÖYLE BOYA TABANCASI, FIRÇALARLA FİLAN...

BENİM Bİ HİKAYEM VAR. BİZİM ARKADAŞLARIN BAŞINDAN GEÇMİŞ.

TATİLDELER.. GECELEYİN, ISSIZ Bİ YERDE ÇADIR KURUYOLAR. CİVARDA Bİ ALLAHIN KULU YOK. Bİ MUM YAKIP ÇADIRDA KORKU HİKAYELERİ ANLATMAYA BAŞLIYOLAR...

--BİRDEN SANKİ ADAM BOĞAZLANIYO GİBİ Bİ SES DUYMUŞLAR. ÇOK TIRSMIŞLAR. ÖYLE KORKUNÇMUŞKİ ÇIĞLIK - SONRA SESLER ARTMIŞ VE GİTGİDE YAKLAŞMAYA BAŞLAMIŞ... ORTALIK SANKİ BÖYLE HAYALETLER GECESİ GİBİ OLMUŞ. BUNLAR BİRBİRİNE SARILIP AĞLIYORLARMIŞ. BİRİ ALTINA SIÇMIŞ...

EEEiiiEEE AAAAAAG

--SABAH OLUNCA Bİ BAKIYOLAR DIŞARI, ORTALIKTA Bİ SÜRÜ MARTI. BÜTÜN GECE BAĞRIŞMIŞLAR. DENİZ KIYISI OLAN Bİ YERMİŞ...

BENİM DE Bİ HİKAYEM VAR...

SARAYBURNUNDA Bİ BALIK TUTTUM. SABAH ANA. AKŞAMA DOĞRU EVE DÖNDÜM. EVDE BAKTIM TORBAYA, BALIK HÂLÂ CANLI. BEKLEDİM BEKLEDİM. ÖLSÜN DE PİŞİRİYM DİYE. GECE OLDU, İYİCE GEÇ SAATLER FİLAN, GENE BAKTIM, GENE CANLI...

HIRSI!

--SONRA MADEM ÖLMEMİŞ DEDİM, ALDIM ONU, KURU BİR NAYLON TORBAYA KOYUP, GECE SAHİLE İNDİM. KIYIDAN BIRAKTIM DENİZE, GİTTİ...

ALPER OCAK'IN BAŞINDAN Bİ HİKAYE GEÇMİŞ.

ALPER'LERİN İZMİR'DE, DENİZKIYISINDA KÖYDE Bİ YAZLIKLARI, ORDA DA HEP DALDIĞI Bİ YER VARMIŞ. Bİ GÜN GENE YALNIZ, GÖZLÜKLE DALDIĞINDA, DİPTE BEYAZ, PARLAK Bİ ŞEY GÖRÜYO.

..SONRA TEKRAR DALIYO. YAKINDAN BAKINCA BUNUN Bİ KARİKATÜR OLDUĞUNU GÖRÜYO. ÇİNİLENMİŞ FALAN...

..SONRA ÇIKARIP BAKIYO. ALPER OCAK DİYE İMZASINI GÖRÜYO. KENDİ KARİKATÜRÜ. MEĞERSE ORASI, ALPER'İN HEP DALDIĞI YER OLDUĞU İÇİN KARİKATÜRÜ ORAYA ARKADAŞLARI ATMIŞLAR, BULUR DİYE... ŞAKA İŞTE...

Gün ışırken uyumuşlardır. Sabah erken, gelen olur. Çetin küçük'tür bu. Rulo yaptığı işlerini açar, masaya bırakır, oraya oturur...

-BİTTİ-

OTİSABİ

...kısa...kısa...kısa...kısa...kısa...

• Mües sese iyi gelir mi? Çiklet mi bu naneli mi?

• Cil Veli kadın diye bir laf var hani. Veli travesti mi yoksa? Nerde oturur Cihangir'de mi? (Erdoğsuz sorayım)

• Bolke, Seden atmış. Seden Gürel diye bi şarkıcı kız var, onu mu yani? Bolke kim patronu mu, işten mi atmış. Geçmiş olsun Seden hanım.

• Ziya Retçi kimdir? Bi sürü yerde salonu var, çok önemli bir adam mı Ziya Retçi? Bu yüzden mi adına salonlar açılmış?

• Cin ayet işlemiş. Nereye işlemiş. Bez üzerine mi? Kauriçe gibi bir teknikle mi? Görmek isterdim. Bir de şik ayet etmek var. Onu sonra soraçam.

• Boz guncu nasıl birşeydir? Yani karışık renkli mi kahverengi gri karışımı mı? Ama ne bu yaa, ne iş yapar? Çatlıycam meraktan.

• Biber on tane midir? Bebeklere bir tane yetmiyo mu? Peki ağzı yanmıyo mu acı biberi ağzına götürünce. Şahsen ben hiç hazetmem acı biberden.

• Çil ingir kim merak eder dururum. Bir çil türü mü? İlacı var mı?

• Kutu payısı konserve gibi bişey mi. Açık olarak satılanı yok mu? Hayır yani ucuz olur diye soruyorum. Payısı da yemedim daha önce, belirtirim.

• Pir amit kimdir? Mısır'da yaşamış o üçgen gibi şeyleri yapan mimar mıdır? Yani baş mimar da onun için mi Pir Amit demişler? Pek akla yatkın değil ama şimdilik yapacak bişey yok.

• Çin Ekop balığı üretim tesisleri açmış doğru mu? Değil, yok öyle bişey. Şimdi uydurdum kapatalım bu konuyu.

• Eko nomi oluyor da stereo nomi neden olmuyor?

• Atyar ağı ne çeşit bir ağ? Ne tür balıklar avlanır? At yar kim, o mu icat etmiştir?

• Körola sıca nedir? Sıcakla ilgili bir terim mi yani meteorolojik bir olay mı? Arabistan'da körola diye bir yer var, oradaki sıcaklarla ilgisi olabilir kanımca.

• Ak Şam güneşi, Şam'dan güneş çok beyaz göründüğü için mi Ak Şam güneşi demişler? Sor sor bitmiyor kardeşim.

Yılmaz ASLANTÜRK

MUHLİS BEY

BENİ FUTBOL BAŞKANI ETSİNLER, EN KRALINI TRANSFEL EDEYİM...

Yazan: Muhlis beyğ (Teknik transistör)

Fotbolcunun altmış yaşından küçük olanı makmuldür. Benim elimde yetki olsa bir fotbol tamısını onbeş kişiden az yapmam. Çünkü bağzen defansta boşluklar oluyor, orolaara iki - üç kişi taha tıkarım mesele hallolor. Transfel konusunda kendine bahsus yömtenlerim val. Transfel yapaçak olsam şu şekil çalışırım. Bir tağne yerküre alarım, döndürürüm. Fır fır fır dönerkene parmağımı bir yerine bastırırım. Hanki ülke gelmişse (denize denk gelmişse bird daha çevirtirim.) Uçaka atlayıp o ülkenin alanına inerim. Getirin bütün fotbolcuları derim başbakana. Geldiler mi? Alın şu topi saydırın ayağınızda. Üçyüz yapan yana geçsin. Yapamıyan getsin, ilerde telefonlan ararız. Numaranızı bırakmanız şart deyil. Biz buluruz.. Yarışmayı kazananları getiririm. Likte oynatırım oynuyamıyolsa küreyi alır çevirtirim. Parmağımı basarım. Neresi? Atlarım uçağa doğru oruya. Bir de seçiceğim fotbolcunun teklik, taktik ve fizik olmasısına tikat ederim. Meselağa boy i-kiyirmi kadal olmasısı, kilo yüzelli, bel 90. Fotbolcuya taktik verirkene tahtaya çiziceğime sahaya çizerim, üstünde gitsin. ler, tee gole kadal yolları val. Herkeşe çukulat yediririm. Seyircilere filan. En poktan maça ikibin kişi gelse yüzbin kişi kibi durur, hağsılattan sürünüp kazanılım. Sezunun bütün kovalarını alırım.

HAFTANIN YAĞLIBOYA TABLOSU

Ressam: Muhlis bey.

Yepyeşil bir deniz. Sağ cenahta kırmızı bir denizatı kişniyol.. İhi ihi ihi (kişneme pembe) Arka pilanda mağvi bir ada, eşekadası felan olobilir. Fastan görüküş. Kumsalda sarı bir kumsal. Bin tağne kadal kumul var. Az geride natürmolt iki pamilye ağaçı. Arasısından at kestağneleri sarkıyol, renkleri yavru ağzıylan karışık lal. Pikossa havada beş kuş. Kökyüzüsü pembe, kuşlar garga, çerçeve tahta, ceviz. Hindistan ceviz.

ZONELAND HİKÂYELERİ

Psychomode

Kelimelere ihtiyacım kalmadı. Terkediyorum sizi. Kavuniçi bir Porche var altımda. Gideceğim göt deliklerinde transatlantikler batıyor.

Bir sifonu çekmek gibisiniz. Su yerine vücudunuz akıyor simsiyah boklarımın üstüne. Boktan kastım, toprak parçası. Ten parçası. Kan parçası. Ahlak parçası.

Siz beni büyük bir olasılıkla başka birine benzetiyorsunuz. Ama ben bir gün sizi bir benzeteceğim, tanırınız bile tanımayacak sizi. Sizi tanırınızm eteklerinde sarışın gün ışıkları düzecek. Krem kutusu benim elimde olacak!

Gelinliğinize, duvağınıza, damatlıklarınıza ölü militanların şeftali reçeli kokan spermlerini süreceğiz. Öyle sararacaksınız!

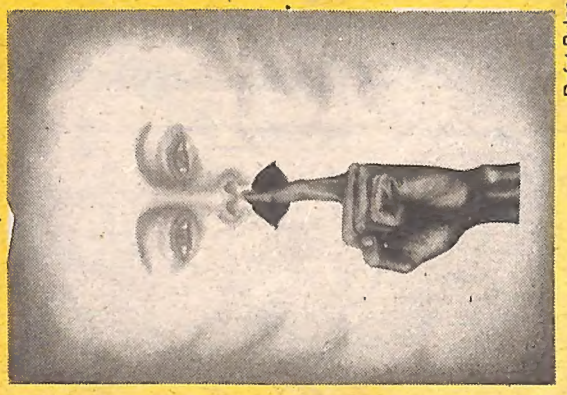
Çünkü siz hümanist olamamaya mahkum edildiniz! Sizin sersemliğiniz bile teşhir edilmeyecek. Belanızı buldunuz! Bundan böyle aşksız yaşayacaksınız!

Yemek üzerine tatlı niyetine sipariş ettiğiniz Sosyalizme elinizi süremeyeceksiniz. Buyrun, bir Marlboro yakın!

Üniversite bahçelerinde geceleri yiyişen rock tayfası! O saatte eve dönemedikleri için bir kere verip uyumaya çalışan, erkeğini açık havada tanımanın şehvetine kapılan salak karılar! Oh oluyor size! Bir posta da benim için gidin çocuklar!

Kelimelere ihtiyacım kalmadı. Terkediyorum sizi. Kavuniçi bir Porche var altımda. Tiyatronun parlak yıllarına doğru sürüyorum arabamı. Alacağım bir rol, takınacağım bir tavır olmalı. El sürmek, krem sürmek ve araba sürmek arasında sürümcemede kalacağım. Harama uçkur çözeceğim! Kelimelere ihtiyacım kalmadı diyordum. Çünkü siz kelimelerden korkuyorsunuz. İnsana özgü, insani tüm kelimelerden korkuyorsunuz.

Galatasaray Hamamı'nın önündeki erkek kediler bile kırıtarak yürüyor. Az gidiyorsunuz, Hassickthe - r Rock Bar'dan Yaşar Kurt'un çığlıkları duyuluyor: `Beynimi yiyorlar anne!.' Bara girip arkalara doğru ilerleyip sahnenin kenarına oturuyorsunuz. Biranızı



Rafet Bulca

yudumlarken gençliğin, dinçliğin, devinimin ışığına kapılıyorsunuz. Nerdesiniz? Kiminlesiniz? Nerdeyiz? Kiminleyiz? Acaba ay çekirdeği gibi götürüyorlar mı bizi de? Çift kişilik yer yataklarında çift kişilikli ilişkilere iniş izni istiyorsunuz. Çekinmeyin, inin! Kontrol kulemin damarlarıpıt pıt atıyor! İniş takımlarınız açılıyor. Uzanıp başucumdaki prezervatifi alıyorum. Pencerenin pervazına konan martı `Kolay gelsin beyler!.' diyor!

KÜÇÜK İSKENDER

HASBİ TEMBELER

ÇALARSAAT

namus davası

devlet bakanı ayvaz gökdemir üç avrupalı kadın parlementerden "orospular" diye sözettiği için çok eleştiri aldı. önce bakanlığı kaybederim korkusuyla özür dileyecek gibi olduysa da başbakanda öyle bir havanın olmadığını anlayınca, ondan da vazgeçti. şahsen, bakanlığı boşverip horozlanmaya devam etseydi kendisini daha fazla takdir edecektim.

zaten, bizim kadın başbakanımız da kadın olalı bir erkek fare tutmuş değildir. (belki duymuşsunuzdur, ingiltere eski başbakanı margret teçır'la ilgili anlatılan bir fıkra vardır, göya taşakları görünmesin diye kısa etek giymezmiş.) neyse koskoca başbakan, kimbilir ne önemli işleri vardır, nüfusun sadece yarısını oluşturan biz kadın kullarını düşünecek değil ya. ben başbakan olmayıp yalnızca oy vermiş bir kadın vatandaş olduğum için takıldım bu ayvaz gökdemir'e. yoksa kadın başbakana ne. gerçi milletvekilleri, diğer politikacılar falan ondan da öyle bahsediyorlarmış basına bakarsanız. ama ben inanmadım. hiç öyle şey olur mu? milletimizin erkekleri esas olarak yabancıların orospu olduklarını gayet iyi bilirler. meselâ, sarışın olan (kadın) arkadaşlar bilirler. yolda yürürken, adamın teki insana "orospu muamelesi" çeker, dönüp türkçe tepki gösterdiğinizde ise "pardon, ben sizi yabancı sanmıştım," der. benim bundan çıkarttığım sonuç memleketimiz erkeklerinin yabancı kadınların hemen hepsinin orospulukla iştigal ettiklerini şıp diye gözlerinden anladıkları. koskoca bakan, milletimizin bu hasletinden geri kalacak değil ya, o da teşhisini hemen koymuş. bu kadınlar avrupa'nın kapılarını açıyor olmayıp sultanahmet'tekiler gibi sıradan turist olsalardı kimsenin gıkı çıkmazdı tabii ki. ancak ayvaz gökdemir, namus anlayışını böyle bir memleket meselesinin bile önüne koymaktan çekinmediği için de takdire şayandır ve nüfusumuzun en azından erkek kısmını temsilde başarılıdır. heîâl olsun, iyi vermiş gâvurların ağzının payını.

bir tek şey beni düşündürüyor; bu kadınların belli ki, fuhuşla bir alıp verdikleri yok aslında. ne bu işten üç kuruş kazanmışlardır, ne de bu işe üç kuruş harcamışlardır. ama aynı şeyi ayvaz gökdemir için, ya da ey erkek okuyucu senin için söyleyebilir miyiz? okurun, nüfusun ve temsilcilerinin erkek olanları fuhuşla hiç tanışmamışlar mıdır acaba?

ayşe düzkan

ZALAK MAHMUT

AKSURAT

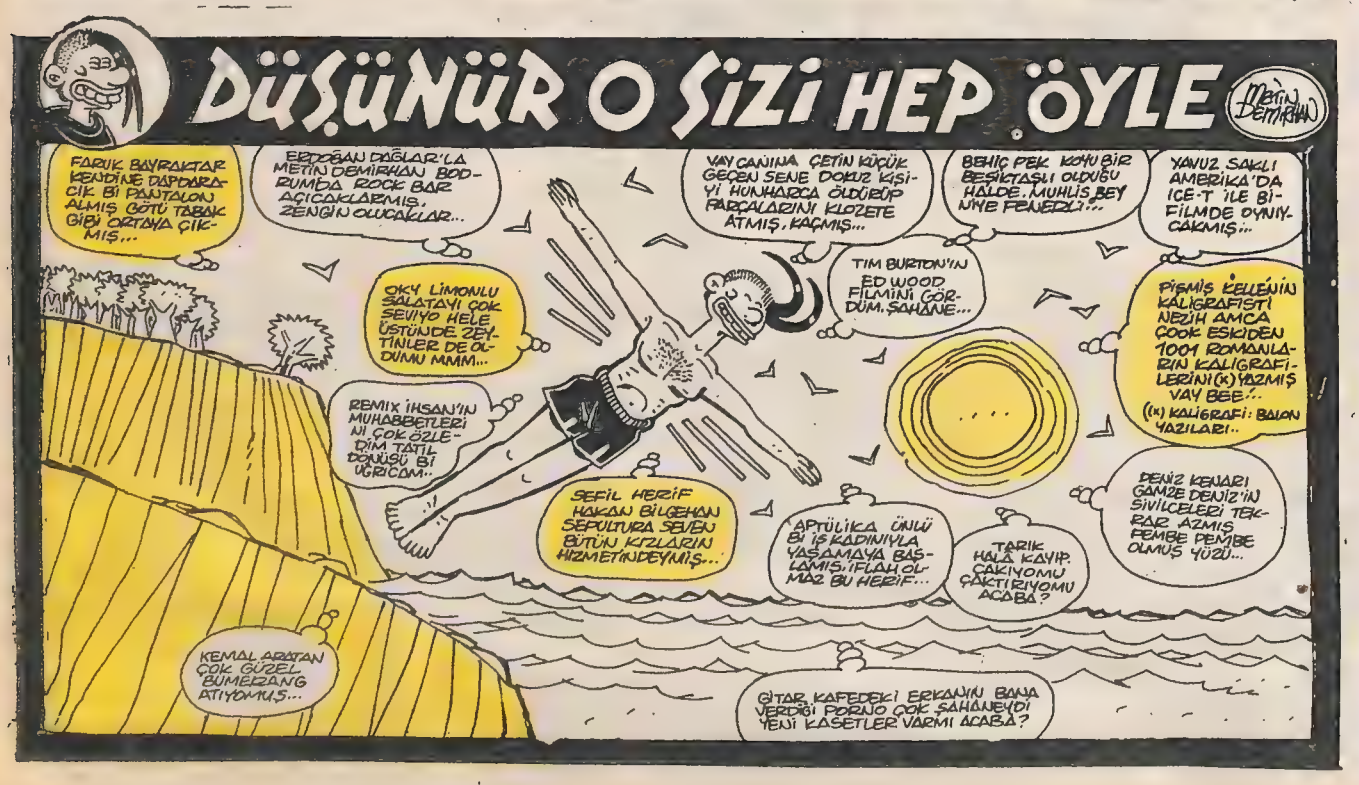
Yazan: Zalak Mahmut

Neymiş efendim Sehape'nin "Karamuratı" geliyormuş da savulalımmış. Ben ne için savlacakmışım be şaşkın sosyaldemokrat! Esas sen savul. Benim Yılmaz'ım geliyor, "Aksurat"ım geliyor. Kireç gibi beyaz, temiz yüzüylen geliyor...

Şu senin Karayalçın malvarlığını açıklamış. 77 model tapon bir tosbağası varmış. O kümes gibi arabanda yaptığın direksiyon talimlerinlen mi yönetecen bu kocca Türkiye gemisini be hey gafil? Ben on-onbeş otomobilden aşağısına sahip adama yaya derim bu globalleşen dünyada. Bir kaç kooperatifte hissesi varmış. Kıssadan hisse: Kendisi bir yalıcık, bir villacık alamamış adam, halkı nasıl ev sahibi yapacak? El cevap mafiş. Kimseyi ev sahibi yapamayacak.

Amma benim "Aksurat"ım öyle mi ya? Partisi köklü mü köklü. Geçmişinde miniminnacık bir leke bulamazsınız. Ne önyıkama yapmak icabeder ne de ablanızın deterjanını kullanmak. Bütün parti mensupları birer mamus abidesidirler. Birini Taksim'e, öbürküsünü Kadıköy meydanına dikeseniz gelir. Yalan nedir bilmezler, yalan makinasına bağlasanız makina hiçbir ipucu bulamayacağı için kıçından birşeyler uydurmak zorunda kalır. Bu adamların yolsuzluklan alâkaları yoktur. Ellerini ceplerine attıklarında buldukları kendi cüzdanlarını bile sahibine verilsin diye karakola götürürler. Yalan mı?

Saygılarımlan Sayın Yılmaz



deniz KENARI

Gamze Deniz

Bir saatli bombası vardı. Sabah kendini zorlayarak uyandı. Çalar saati durdurdu, kafayı vurup yatmayı istedi. Ama yatamadı da. Sallana sallana banyoya yöneldi.

Camın kenarındaki saksıda bir tomurcuk belirdiğini görünce sevindi.

Çay ve gazete. Sabahlarının vazgeçilmezleri. Haberler O'nu günden güne daha fazla huzursuz etmeye başlamışlardı. Sorular zihninde koşturup duruyorlardı. Her tarafı reklamlar, ilanlar, propagandalar sarmıştı, birileri insanların kafalarına zorla birşeyler sokmaya çalışıyorlardı. (Bu "birilerinin" erekleri iktidar ve para sahibi olmaktı.)

Bir saatli bombası vardı. Daha "ırkçılığı" bir kavram olarak irdelememişti. Maya, İnka ve Aztekleri öldüren Pizarro'nun öyküsünü okuduğunda. O günlerde İnkalar deyince aklına severek izlediği Esteban adlı çizgi film gelirdi. tanıdığı tek zenci, Huckleberry Finn ve Tom Sawyer'in dostu Jim'di. Öyle çok Esteban, öyle çok Huck Finn olmuştu ki, Auschwitz'e giden trene tıkıştırılan Yahudiler'in siyah beyaz fotoğraflarda sararmış yüzleri arasında kendi yüzünü seçebilmişti. (Kendini başkalarında da aramak insanlığının püf noktasıydı.)

Çay yeni aldığı tişörtüne damladı. Becerriksizce silmeye çalıştı. Omuzlarını silkti. Keloğlan kadar yoksul olduğunu düşündü. Evsahibinin bu kiraya zam yapmamasını dileri içinden. Bu ayı da atlatsak, şu sınav dönemini atlatsak...Zaman böyle geçip gidiyordu.

Kör hedefler, yargısız infazlar, faili meçhul cinayetler. İnsanlar nasıl bir "mutlak doğru" bulurlar ki, uğruna rastgele insan öldürürler. Kahvaltı sofrasının dağınıklığı.

ELİNDEKİ TABANCAYI DA, SANA DOĞRULTULMUŞ SİLAHLARI DA AYNI TÜCCAR SATIYOR.

Çay; sıcak ve lezzetli. Hayatlar vardı, yaşanmamış, zorla yaşatılmış. Aşk, çilek reçeli gibi.

Kendisi masadan peyniri aşırmış, afiyetle yiyordu. Görmezlikten geldi, varsın yesin diyerek.

... Saatli bomba.

ARTIK KİMSENİN ARKASINDA OLMAMALI, KİMSEYİ TAKİP ETMEMELİYDİ. BİRİNİN ARKASINDAYKEN O'NUN YÜZÜNÜ GÖREMEZDİ.

Yine yalnız başına geçiyordu sokaktan. Çöp günü yüzünden yığılmış çop torbaları ve çöpleri karıştıran çingeneler. Okula giden çocuklar. İşine yetişmeye çalışan sinirli, telaşlı çalışanlan. Annesinin kucağında kreşe giden cin bakışlı bir bebek.

Patlaması hiçbir lanet insan çobanının, sömürgecinin işine yaramayacak, (dnayıyla gerçekleşmeyecek) bir saatli bomba. Sadece kendisine at. Kendi ömür süresine ayarlı. Bir bomba ki duyarlılığının tılsımını taşıyor. (Her insanın içinde bulunan, bazısının susturup imha ettiği saatli bomba.) Bir saatli bomba; yüreği.

BU HAFTAKİLER

* Bir Dergisi Çiçekçağı sayısı.
* Lawrence Durrell'in İskenderiye Dörtlüsü
* Kedilerin Günlüğü (Toplu şiirler)
* Yağmurdan Önce (Before The Rain) filmi.
* New Order'in Young Offender adlı şarkısı

HADİ LAN KARICIIM. PERDENİN AÇILMASI-NA İKİ DAKKA VAR... HALÂ YAPAMADIN MI ŞU MAKYAJINI. ŞİTİCEM Bİ TARAFINI HAA!
AY, YAPIYOZ Dİ Mİ. BEKLE... EVDE DE BÖYLE DAVRANIYON NEJAT... BURAMA BAK, ŞURAMA GELDİ. BOŞANICAM SENDEN. BAŞKA Bİ AKTRİS BULURSUN TİYATRONA!
EDİZ DİYE Bİ ÇOCUK SENİ ARIYO KIZIM... ÖNEMLİYMİŞ...
AY BABA, BEN ONU TERKETTİM. KONUŞMAK İSTEMİYOM. KÜFÜR ET DE KAPATSIN BABA. NE ARIYON LAN BURAYI YAVŞAK FALAN, DE... AMA FAZLA KALBİNİ KIRMA...
A-AAA NE AYIP...
AABİ SAHNEN GELİYO, HAZIR MISIN?
KULİS
BEKLE GELİYOM. ABİ SONRA HIYAR AĞASI BANA GÖTLÜK YAPMAZ MI. ULAN YAVŞAK DEDİM, SEN KİMSİN. İBNEYE BAK!
VAY DÖT LALESİ VAAY! EE, SONRA VERDİN Mİ DALTARAĞIN AĞZININ PAYINI!

SEMİH, BRAVO! DEMEK YENİ SEKRETERİN BU. BAYAA DA CİLVELİ Bİ ŞİI... NASI. HOŞ VAKİTLER GEÇİRİYO MUSUNUZ? KUCAANA OTURUYO MU GÜZEL KIZIMIZ? ALIYO MU AAZINA?..
TANRIM! ÖHÖ! RİCA EDERİM HAMFENDİ. BİRAZ SAYGIYA DAVET EDERİM SİZİ! ÜHÜ ÜHÜ... HIMF! SEMİH BEY, İSTİFAMI HEMEN VERECEĞİM!
AYSEL, YAPTIĞIN İĞRENÇ Bİ ŞİI! NASI BÖYLE DAVRANABİLİRSİN? BÖYLESİ İLKEL SATAŞMALAR, BİR GENEL MÜDÜR KARISI OLAN SANA YAKIŞMIYO... CEVAP VER. OROSPU! AY!.. PARDON!

...VE ŞİMDİ DE GELİNİN AMCASI DOKTOR FADIL GELİNE Bİ ADET SPİRAL TAKIYOR...

VAY GODUMUN VELETİ.. ESKİDEN HELADA GİZLİ SİGARA İÇERDİ. AZITTI

ÖLDÜN KOÇUM SEN! BORCUNU ZAMANINDA ÖDİİ ÇEKTİN. HADİ BAKİİM, SON DUANI YAP!..
ALLAAM, NOOLUR KARATE ÖĞRET BANA. BRUSLİ GİBİ OLAYIM ALLAAM. DÖVİYİM ŞU HERİFİ. HADİ ALLAAM, HEMEN ÖÖRET. HERİF YAKLAŞIYO. LÜTFEN ALLAAM...

aY! İNANMIYORUM
Yazıp + Çizen = Çetin Küçük
HANİ BAZI İNSANLAR VARDIR; DIŞ GÜZELLİKLERİ OLMADAN BİR HİÇTİRLER... İŞTE MAYKILCAN 'DA BÖYLE BİR CANLIYDI...
O'DA OKULA GİDİYOR, ADAM OLDURULUYORDU
OKUL
...BİR GÜN OKULDA ÖNEMLİ BİR ÇİZİM DERSİ VARDI VE OGÖNYESİNİ GETİRMEYİ UNUTMUŞTU. İŞİN KÖTÜ YANI KİMSECİKLER O'NA GÖNYE VERMİYORDU...
VİRMEM SAĞA GÖNYE DE GETLA!
SONRA MASASINDA ŞIK BİR GÖNYE BULDU!
...VE HEMEN ÇİZMEYE BAŞLADI...
DERS SONUNDA ÇALIŞMASINDAN DOLAYI, ÖĞRETMENİNDEN GÜZEL BİR DE NOT ALDI...
ÇOK AMA ÇOK MUTLUYDU! GÖNYE İLE YÜZÜNÜ KAŞIDI
MUTLULUĞU KISA SÜRDÜ. ARKADAŞI: KULLANDIĞI GÖNYENİN SINIFIN; PİSLİK KIZI "KLOZET OKŞAN"A AİT OLDUĞUNU VE OKŞAN'IN O GÖNYE İLE AYAK PARMAKLARININ ARALARINI KAŞIDIĞINI SÖYLEYİNCEEE...
DEHŞETE KAPILDI, ÇÜNKÜ O GÖNYE İLE, MAYKILCAN YÜZÜNÜ KAŞIMIŞ İDİ...
GİTTİ. YÜZÜNÜ NİCE YIKADI...
ZAMAN GEÇİYORDU
ZZZZ
MAYKILCAN UYUDU, ERTESİ GÜN SABAH OLDU, UYANDI, TUVALETE GİTTİ Kİ; BU ONUN SONUNUN BAŞLANGICI OLDU
YÜZÜNDE ONLARCA MİNİK, PİS, AYAKÇIKLAR ÇIKIYORDU
...VE MAYKILCAN KAPAYI YEDİ, HAYATININ SONUNA DEĞİN PANAYIRLARDA YAŞADI... YAZIK ONA BE!
İŞTE BAYANLAR BAYLAR! İŞTE HİLKAT GARİBESİ!
MAYKILCAN, O PANİKLE SOKAĞA FIRLAYINCA ONU PANAYIRCILAR KRALININ ADAMLARI GÖRÜP, KAÇIRDILAR
...YAA İŞTE BÖYLE OLDU. MAYKILCAN, İSMİ GİBİ KÖTÜ BİR HAYATA SAHİP OLDU! ŞİMDİK HEPBERABER ANAFİKİRLERİ BULALIM:
1) Bilmediğimiz eşyaları kullanmıyalım...
2) DIŞ GÖRÜNÜŞ GEÇİCİDİR...
3) HAMSİ GÖYDUM TAVAYA; BAŞLADI OYNAMAYA...
4) KEDİYE DEMİŞLER; "BOKUN ŞİFA" SIÇMIŞ KUYULAMIŞ...
-son-
BU RÜYAYI GÖREN; BASSIST, SERGRAF, RESSAM VB.D, MEZİYETLİ ŞAHSİYET; BURAK TAHTACI'YA TEŞEKKÜRÜ BİR BORÇ BİLİRİM...

Lanetliler

Serdar Gilkal

SERDAR BEY HATIRALARNI GÜN IŞIĞINA ÇIKARMA BAHSİNDE BONKÖRDÜR.

....sükût hayalile geçen günlerin mahvedici serhoşluğundan, cenubun suyle hasrolduğu mekân-ı makbûlde tedricen sıyrılmış, hücrelerimde yepyeni bir hayatiyetin husule gelişini şayan-ı takdir hissedişlere şarkolarak tadıyor, bu alem-i hayâlin ebediyete kadar mevcudiyetini temin babında ne iktiza etmede ise yapmaklığıma etrafta hüküm süren sessizliğe hâlel getirmemek maksadiyle matuf içimden yeminler söylüyor hatta bunu kâfi addetmeyip muhterisane fikriyatıma toz kondurmamak gayesiyle türlü çeşitli mazeretler bulmıya çaba sarfediyordum.... fakat çocuklar; ah çocuklar!.. istikbâl sanki onların nazarında çok uzaklarda ve ziyarete gelmesi ihtimal dahilinde olmıyan bir akraba gibidir. bu düşünce tarzına sığınarak muhite tebelleş olan bu gürûh, şimdi pervasız çığlıklar, manâ kifâyetsizi koşusturmalarla sükûnetime tasallut etmekte hiçbir beis görmemeleriyle benim için ziyadesiyle şaşırtıcıdırlar.

YAZARIMIZIN KENDİ EL YAZISI İLE KALEME ALDIĞI 24 CİLTLİK "HAYATİYETİN MUHTELİF MEŞAKKATLERİ" İSİMLİ ESERİNDEN. EDERİ 45 LERA OLUP CÜMLE KİTABEVLERİNDEN TEDARİK EDİLİNİR. (Uttar Pradeş-1847)

EVDE PİRE OLDUĞUNU ANLAYINCA ÖNCE ÇOK ÜZÜLMÜŞTÜM... HAH HOH... AMA ŞİMDİ...

GİT! GİT! GİT!

HERKESİN TERZİSİ, KUMAŞTAN ÇALAR, BİZİMKİSİ İLAVE EDİYOR..

Bİ Şİİ SORCAM SAİM KARDİŞİM SANA ŞAAPSA, YANİ SOKULSA, İSTİYOMUŞ GİBİ FELAN YAPSA, GÖĞÜSLERİNİ SÜRTSE SANA ŞEY OLUR MUSUN, YANİ İSTERMİSİN ONDAN ŞEYİ ?..

MELTEM, LÜTFEN. BALDIZIMI SEVERİM, AMA SİGMEYİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM. O SÜRTÜNSE BİLE BEN DERİM Kİ " GİT BURDAN KALTAK ". KAPATALIM MI ARTIK BU KONUYU ...

ABLAA ! BİRİNİZ SALATAYI GETİRSİN AYOL... OH, OH ! ÇORBA DA NEFİS GÖZÜKÜYO !..

VURMA ANNEME VURMAA ! ÜHÜÜÜ ! PİS BABAA... VURMAA !..

" VURMA BABA " DİYECEENE GELİP DE KURTARSANA EŞŞOOLEŞEK ! AYI KADAR ADAM OLDUN HÂLÂ ZIRLIYOSUN - KURTAR ANANI ...

ZONK!

I AM DUNKOF

METİN FİDAN VE ERDOĞAN DAĞLAR

AMAN ALLAHIM.. EFSANEVİ GOL KRALI GERD MÜLLER İN HAZİNESİNİ BULDUM. Hİİİ...

AMAN KÖRÜLMAYASICA, YÜRÜYÜŞÜNDEKİ ÇALIMA BAK ... BAKKALDAN Bİ ŞEY ALDI HERALDE. YÜRÜYÜŞÜ DEDİŞMİŞ GENE ...

SİT ALANI

● ÇİZDİM KÖŞEYİ SABİT HIZLA ÖPÜŞMEK İSTİYOM HERHANGİ Bİ KIZLA

(C) ALPER OCAK...

Lircm.t ker var bi ssürü

ABİ, YENGE EVDEN KAÇALI İKİ AY OLDU. FELAKET KIZIŞMIŞINDIR ŞİMDİ SEN, İSTERSEN AKŞAMA Bİ GELİYİM ABİ !.. BEŞ ON DAKKA SIKARIK DIŞIMIZI !.. ARKADAŞLIK ÖLÜMÜÜH !.. ÖHÜ !..

birisineee biri sineee aşık oldum biri..

PİSST !.. BİLADER... BİZ MENÜ İSTEMİŞTİK Bİ YANNIŞLIK OLDU HERHAL !..

ULA BİZDE BOŞU BOŞUNA !..

MENİ

BANA BAK BU DERDÜNCÜ VE SON SARI KARTIM SANA.. ANLADIN MI HA?

GÜNAYDIN.

GÜNAYDIN

GÜNAYDIN, GÜNAYDIN. ULAN SIRF BUNUN İÇİN TUTTUM BU DAİREYİ. NE GÜZELDE SEVGİ NE ZAKET. GÜNAYDIN ŞEVKET BEY, GÜNAYDIN.

GÜNAYDIN

NE VAR LILAN, DÜŞÜK ÇORAPLI FUTBOLCU OLUYOR DA DÜŞÜK DONLUSU NEDEN OLMASIN..

ULAN GÖZLÜK ! SANA KIL OLDUM ÇEK ULA ŞU TEYPİ !.. ZURNA !.. PARODN BACIM !..

ANNEE !. ÇOK KORKUYORUM. ARANIZDA YATABİLİR MİYİM ?..

FERİT ÇİÇEK 1930 1990

NAZİK ÇİÇEK 1935 1991

ULAN UTANMIYO MUSUN EVİNE GİREN HIRSIZIN FENERİNİ ÇALMAK İÇİN ADAMI ÖLDÜRMEYE ...

Behiç

BAK SERPİL, SENİN İÇİN ORUSPU DİYOLAR BAK DOĞRUYSA SÖYLE UĞRAŞTIRMA YER BANA DA !.. KOLA, PASTA PARASI DERKEN BELİM BÜKÜLDÜ ŞEREFSİZİM !..

BEN HORONSPU DEĞİLİM !..

Cihangir güldürüyor

Erdoğan DAĞLAR

Bulaşıcı

Benden iki yaş büyük amca oğlunu da ayartıp ahırdan kısrak atı su içmesi için. dereye götürüyormuş gibi yapıp komşu köyde oturan dayımlara sürmemizde gülünecek bir taraf yok ama dayımların köyün çobanları tarafından doğda yolumuz kesilip de atı elimizden alarak kuytu bir yere götürüp birkaç saat içinde kısrak atın yanına sırayla gidip gelmelerinden hiçbir şey anlamadığımız o günleri bugün hatırladıkça ya atsız yürüyerek gitseydik deyip göt korkusu duymamak elde değil.

Verilmiş sadakamız varmış ki sakata gelmedik...

Yeni yıl
içine itildiğimiz
yaşam safsatasının
içinden çıkmak için adımladığımız
çok basamaklı merdiveninin
herhangi bir basamağıdır.

Levent KÜÇÜK

Benim doğduğum yerde kibrit daha doğmamıştı ve ateş yirmidört saat yanardı yürekte

Ayakta durmayı sağa sola tutunmadan gerçekleştirebiliyorsa yaşamak.

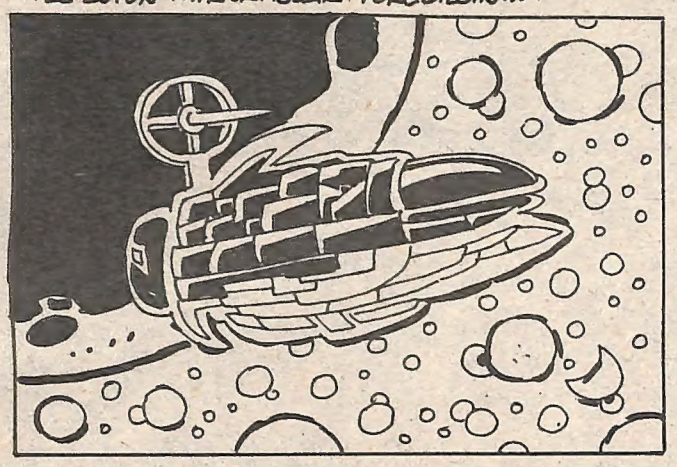
Üzerinde durulması gereken bir kavram olmalı sana.

TAZE KUZU KELLELER MIS KOKULU KELLELER

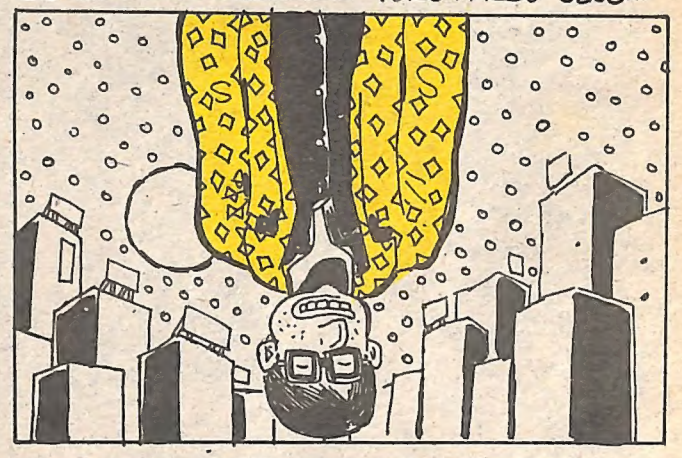
ORKUN

Metin Demirhan

GALAKSİLER ARASI DEMİR TAŞIYAN BİR GEMİNİN METALİK BEYİNLİ KAPTANI ŞU EMRİ VERDİ: "TEZ BÜTÜN MIKNATISLAR YOKEDİLSİN!.."

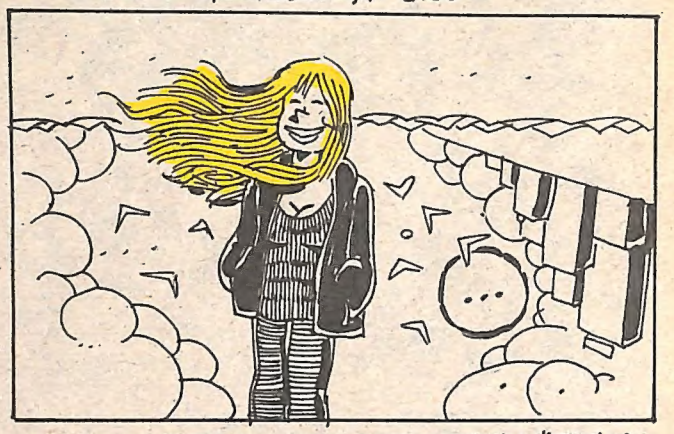


GÜNÜMÜZDEN MİLYARLARCA IŞIK YILI ÖTELERDE BUNLAR OLURKEN, YAŞADIĞIMIZ GEZEGENDE BİRİ ŞEHRİN SOKAKLARINDA YÜRÜYORDU GECE...



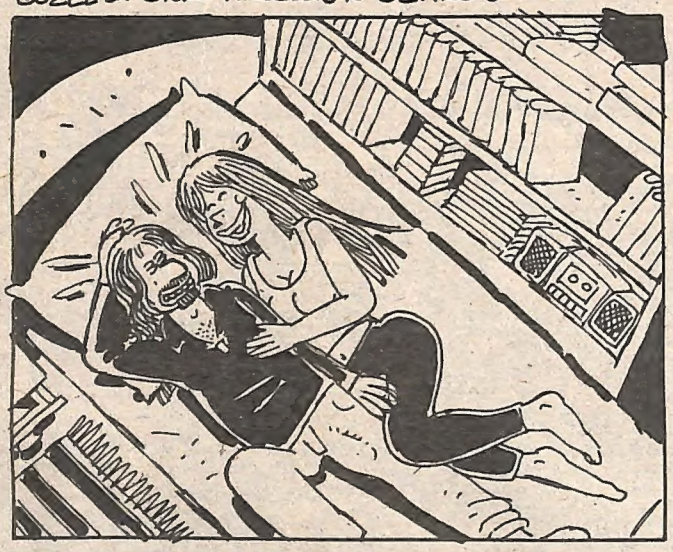
YÜZÜYÜŞÜ EPEY UZUN SÜRDÜ BU KALIN GÖZLÜKLÜ GENCİN, TAKSİM'DEN, TOZKOPARAN'A. EVİNE GELDİ VE BİR BARDAK SOĞUK SÜT İÇİP, YATTI... ERTESİ GÜN GEÇ KALKTI. HER ZAMANKİ YERE GİTTİ...

SIKILDI HERZAMANKİ YERDEN VE KİŞİLERDEN, KENTE ÇIKTI, SAKİN BİR YER ARADI. DENİZE YAKIN BİR YER BULDU, TAŞA OTURDU. O GELDİ BİRDEN AKLINA... GÜLAY... ÇOK SEVMİŞTİ ONU...



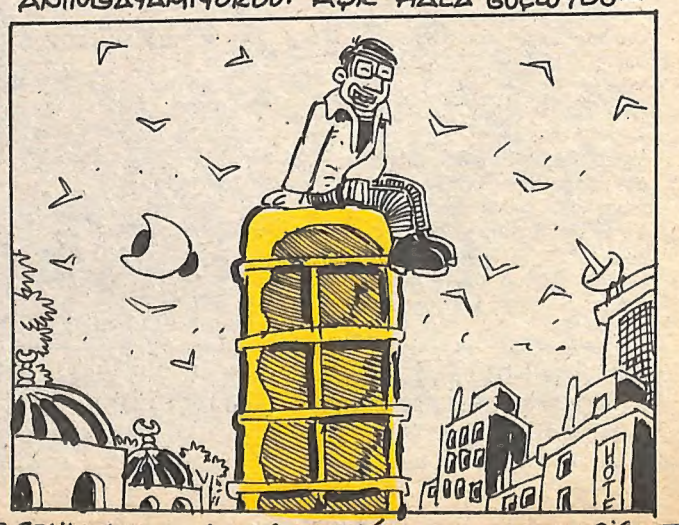
BOZULMAMIŞ, SAF VE TEMİZ GELMİŞTİ ONA... TEN'İN ÖTESİNDE TİNSEL BİR SAFLIK GİBİ. BOŞ YÜREĞİ ONUNLA DOLUVERMİŞTİ. SARILMAK ÇOK GÜZEL Dİ ONA. TİNSELLİĞİN GETİRDİĞİ TAT...

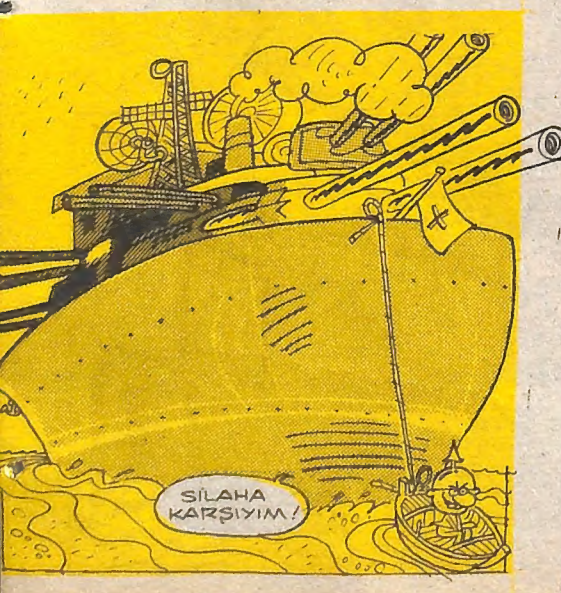
...KAPLAMIŞKEN EN DERİN YERLERİNİ YÜREĞİNİN, ZIT YÖNLERE İLERLER OLMUŞLARDI BİR ANDA... (UNUTMA HİÇ BİR ŞEY SONSUZ DEĞİLDİR..) ÜZGÜN YÜZÜ, ODALARA KAPANMIŞTI UZUN SÜRE...



AYLAR, YILLAR GEÇMİŞ UNUTAMAMIŞTI ONU... ADINA ŞARKILAR YAZMIŞTI, ÖNCE NE KADAR ÇOK SEVDİĞİNİ ANLATMIŞ SONRA KÜFÜRLER YAĞDIRMIŞTI ONA... KARMAKARIŞIKTI...

BİRDEN, DENİZ KENARINDAKİ TAŞIN ÜZERİNDEKEN KENDİNİ ÇEMBERLİTAŞ'IN ÜZERİNDE BULUVERMİŞTİ. NE YAPMIŞ, NASIL YAPMIŞ ANIMSAYAMIYORDU. AŞK HALA GÜÇLÜYDÜ...





ZALİM ŞEVKİ

HÜNGÜR HÜNGÜR ZALİM ŞEVKİCİİM... ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA ÇOK ZANAATKAR BİR AİLEYE MENSUBUM KENDİM. AİLEMİZDE HERKEZ ÇOK KRAL BİR HIRSIZDIR.

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ '95

GECE OLUNCA ÇIKAR AİLECEK ALLAH NE VERDİYSE ÇALIP EVE DÖNERİZ. İŞTE YANINIZ AİLEMİZDE BİR TEK BEN HIRSIZLIK YAPAMIYORUM. ÇÜNKÜM KENDİM KARANLIKTAN ÇOK KORKARIM. BU YÜZDEN HİÇBİR ŞEY ÇALAMIYORUM. HÜNGÜR HÜNGÜR. ÖDÜM PATLIYO. AİLEMİZİN SEREFİNİ ON PARALIK EDİYORUM BİLLA. BU AKŞAM MUTLAKA BİR ŞEYLER ÇALIP, ÇALIŞKAN VE BAŞARILI BİR HIRSIZ OLDUĞUMU İSPAT ETMEM LAZIM NOOLUR YARDIM EDİN BANA...

AA, BU İŞ KOLAY BİLLA. SENİN HIRSIZLIK ÇUVALINA AMCAM MİKROP NİYAZİ'Yİ KOYARIZ. SANA CESARET VERİR. EVLERE ONLAN GİRERSİN.

DEDECİĞİM. AMCAMI ALIP GELİR MİSİNİZ?.. ACEMİ BİR HIRSIZ VAR DA...

TAMAM. SİZ GİDİN BİZ GELİYORUZ...

DEDECİİM, BU ARKADAŞIN AİLESİNDEN HERKEZ SU ANDA HIRSIZLIK YAPMAYA ÇIKTI. BİR TEK BU GARİBAN BECEREMİYO BU İŞİ...

LAN ŞEVKİ, AKLIMA BİR ŞEY GELDİ. BU KERİZE KENDİ EVİNİ SOYDURUP MALLARINI PAYLAŞICAAZ. KİH KİH... ÖNCE KELEK GİDİP EVİ BİR BAŞKA RENGE BOYASIN. ORASINA BURASINA TAHTALAR ÇAKIP EVİ TANINMAYACAK HALE GETİRSİN...

ŞİMDİK HIRSIZLIĞA ÇIKACAAZ. KİH KİH... KELEK GİDİP SOYULMAYA MÜSAİT BİR EV BULSUN.

HADİ GÖRİİM SENİ KELEK.

AZ SONRA..

O İŞ TAMAM. EVİ HAYAT BOYU TANIYAMAZ... DESENLİ BOYADIM... PEMBE ÜZERİNE MAVİ ÇİÇEKLİ... KİH KİH...

HADİ ANAM... KORKMA BEN YANINDAYIM. CANAVAR GİBİSİN... KEH KEH... DAL İÇERİ.

BAŞARIYORUM GALİBAM VALLAYİ ELİMLEN KOYMUŞ GİBİ BULDUM.

NE O LAN KELEK? NE KIS KIS GÜLÜYOSUN?

KİH KAH KOH HA Hİ KEH... AY GÜLMEKTEN PATLIICAAM... ÖÖLE BİR ÜÇ KAAT YAPTIM Kİ SÖÖLESEM GÜLMEKTEN YERLERE YATARSIN.

SÖÖLESENE LAN, KİH...

KEH KAH! BİZİ DEVAMLI MOKTAN DURUMLARA DÜŞÜREN DEDEN İSPATİ VAR YA... ONA BİR KAZIK ATTIM Kİ SÖÖLESEM GÜLMEKTEN PATLARSIN. ŞİMDİK ŞU SOYDUMUZ EV VAR YA, KİMİN, BİLİYO MUSUN? İSPATİ NECATİ'NİN... ONUN EVİNİ BOYADIM. KİH KİH. KENDİ EVİNİ SOYDURUYO KERİZ.

NE! LAN O ZAMAN BU EV BOŞ FİLAN DİİL. İÇERDE ANANEM MUSKAMELAHAT VAR!

POLİİİS!.. YETİŞİİİN HIRSIZ VAAR!.. HIRSIZ VAAAR!

KOŞUUN! TUTUN EDEPSİZLERİ!

YAŞASIN YAŞASIN! HIRSIZLIK YAPARKEN YAKALANDIM. ANNEME BABAMA HABER VERİN, HIRSIZ OLDUM KEH KAH... ŞİRİBİM ŞİRİBOM... TRİLAYLAYLİİİ, TRİLAYLAYLOO...

LAN ŞEVKİ, KAFAMA VURMA, BAŞKA BİR YERLERİME VUR. HEPONDAN BÖÖLE GERİ ZEKALI OLDUM.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
16 HAZİRAN 1995